NUMERO 45, ENERO-JUNIO 1958

ESTUDIOS

		Pág.
Vicente Huidrobo: Comienzos de una creación poética.	*David Bary*	9
Notas sobre una afinidad poética. Jules Laforgue y el Lugones del *Lunario Sentimental.*	*Allen W. Phillips*	43
Benito Lynch ¿otro Hudson?	*Marshall Nason*	65
Gabriela de Hispano América.	*Carlos D. Hamilton*	83
Pepe Batres, poeta de Guatemala.	*Thomas B. Irving*	93

NOTAS

Chocano, traductor.	*Luis Alberto Sánchez*	113
Algunas observaciones sobre la lengua de Borges.	*Helena Percas*	121
Baroja e Hispanoamérica.	*Homero Castillo*	129
Celestino Gorostiza y el teatro experimental en México.	*Ruth Lamb*	141
La acción novelesca en *Don Segundo Sombra.*	*Donald Fabian*	147
Cecil Charles, traductora de Martí.	*Eugene C. Sneary*	155
Algunos problemas lexicográficos en *El Periquillo Sarniento.*	*Jack Emory Davis*	163

RESEÑAS

El final del juego, por Julio Cortázar.	*Enrique Anderson Imbert*	173
Croquis y siluetas militares, por Eduardo Gutiérrez.	*Guillermo Ara*	175

XUM

Pág.

Tradiciones argentinas, por Pastor S. Obligado. *Guillermo Ara* 179

María Nadie, por Marta Brunet. *Homero Castillo* 182

Rubén Darío a los veinte años, por Raúl Silva Castro. *Homero Castillo* 186

Teatro breve, por Manuel Romero de Terreros. *Frank Dauster* 190

Historia argentina, por Julio V. González. *Charles Gibson* 191

Hombre y tierra, por Primo Castillo. *Mireya Jaimes-Freyre* 194

Antología del cuento mexicano, por Luis Leal. *Walter D. Kline* 196

Breve historia de la poesía mexicana, por Frank Dauster. *Luis Leal* 198

Luis González Obregón (1865-1938). Chronicler of Mexico City, por Leonardo C. de Morelos. *Luis Leal* 200

Treinta años en Tierra del Fuego, por Roberto M. de Agostino. *Isaac Jack Levy* 202

Cantan los pueblos americanos, por Germán Berdiales. *Carlos Monsanto* 203

Yucatán Mágico. Recuerdos de un viaje, por Lilo Linke. *Carlos Monsanto* 204

Antología de la poesía norteamericana contemporánea, por Eugenio Florit. *Julián Palley* 206

Madame Lynch, por María Concepción L. de Chaves. *Alfredo A. Roggiano* 207

Historia de la literatura hispanoamericana, por Enrique Anderson Imbert. *Alfredo A. Roggiano* 211

NUMERO 46, JULIO-DICIEMBRE 1958

Homenaje a Ricardo Rojas

ESTUDIOS

		Pág.
Sobre el americanismo de Ricardo Rojas.	*Bernardo Canal Feijóo*	221
El teatro en la obra de Ricardo Rojas.	*Raúl H. Castagnino*	227
Semblanza intelectual y moral de Ricardo Rojas.	*Roberto F. Giusti*	239
Una entrevista a Ricardo Rojas.	*Ronald Hilton*	255
La *Historia de la literatura argentina* de Ricardo Rojas.	*José María Monner Sans*	266
Ricardo Rojas, el argentino esencial.	*Ismael Moya*	282
Imagen de Ricardo Rojas.	*Antonio Pagés Larraya*	311
Ricardo Rojas y la americanidad.	*Luis Emilio Soto*	317
Bibliografía de Ricardo Rojas.	*Horacio Jorge Becco*	335

Estudios ofrecidos a la memoria de Ricardo Rojas

O modernismo brasileiro.	*Alceu Amoroso Lima*	353
Las ediciones del *Facundo*.	*Guillermo Ara*	375
Sarmiento.	*Germán Arciniegas*	395
Vida, caridad, existencia. Meditaciones filológicas sobre un libro nuevo.	*Ulrich Leo*	417
Apuntes para una biografía de Alejandro Korn.	*Hugo Rodríguez Alcalá*	433

XUM

RESEÑAS *Pág.*

Gabriela Mistral, por Juan Marín, Juan Uribe Echevarría, Rafael Heliodoro Valle, José A. Mora, Norah Albanell y Nancy Mango. *Homero Castillo* 449

Mariano Latorre, por Francisco Santana. *Homero Castillo* 450

Saudades de Puerto Rico. La pureza cautiva, por José A. Balseiro. *Frank Dauster* 452

Poesía hispano-americana del 900, por Francesco Tentori. *John E. Englekirk* 454

Poesía argentina del siglo XX, por Juan Carlos Ghiano. *Hellén Ferro* 458

Breve historia de la poesía antillana, por Otto Olivera. *Thomas B. Irving* 460

Julio Herrera y Reissig and the Symbolists, por Bernard Gicovate. *Harvey L. Johnson* 461

Nezahualcóyotl, el rey-poeta, por José María Vigil. *Luis Leal* 464

El puente, por José Martínez Sotomayor. *Luis Leal* 466

Enrique Gómez Carrillo. El cronista errante, por Edelberto Torres. *Jerónimo Mallo* 467

Díaz Mirón. El hombre. La obra, por Francisco Monterde. *Alfredo A. Roggiano* y *Apolonio Coronado* 469

Antología poética, por Eugenio Florit. *Alfredo A. Roggiano* 471

CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE MANUEL JOSÉ OTHÓN 475

AUTORES

Pág.

AMOROSO LIMA, ALCEU. *O modernismo brasileiro* 353
ANDERSON IMBERT, ENRIQUE. *El final del juego*, Julio Cortázar . 173
ARA, GUILLERMO. *Croquis y siluetas militares*, Eduardo Gutiérrez . 175
——— *Tradiciones argentinas*, Pastor S. Obligado 179
——— *Las ediciones del* FACUNDO 375
ARCINIEGAS, GERMÁN. *Sarmiento* 395
BARY, DAVID. *Vicente Huidobro. Comienzos de una vocación poética* 9
BECCO, HORACIO JORGE. *Bibliografía de Ricardo Rojas* 335
CANAL FEIJÓO, BERNARDO. *Sobre el americanismo de Ricardo Rojas* 221
CASTAGNINO, RAÚL H. *El teatro en la obra de Ricardo Rojas* . . 227
CASTILLO, HOMERO. *Baroja e Hispanoamérica* 129
——— *María Nadie*, Marta Brunet 182
——— *Rubén Darío a los veinte años*, Raúl Silva Castro . . . 186
——— *Gabriela Mistral*, Juan Marín, Juan Uribe Echevarría, Rafael Heliodoro Valle, José A. Mora, Norah Albanell y Nancy Mango 449
——— *Mariano Latorre*, Francisco Santana 450
CORONADO, APOLONIO [y Alfredo A. Roggiano]. *Díaz Mirón. El hombre. La obra*, Francisco Monterde 469
DAUSTER, FRANK. *Teatro libre*, Manuel Romero de Terreros . . 190
——— *Saudades de Puerto Rico. La pureza cautiva*, José A. Balseiro 452
DAVIS, JACK EMORY. *Algunos problemas lexicográficos en* EL PERIQUILLO SARNIENTO 163
ENGLEKIRK, JOHN E. *Poesía ispano-americana del 900*, Francesco Tentori 454

XUM

Pág.

FABIAN, DONALD. *La acción novelesca de* DON SEGUNDO SOMBRA . 147
FERRO, HELLÉN. *Poesía argentina del siglo XX*, Juan Carlos Ghiano 458
GIBSON, CHARLES. *Historia argentina*, Julio V. González . . . 191
GIUSTI, ROBERTO F. *Semblanza intelectual y moral de Ricardo Rojas* 239
HAMILTON, CARLOS D. *Gabriela de Hispanoamérica* 83
HILTON, RONALD. *Una entrevista a Ricardo Rojas* 255
IRVING, THOMAS B. *Pepe Batres, poeta de Guatemala* 93
——— *Breve historia de la poesía antillana*, Otto Olivera . . . 460
JAIMES FREYRE, MIREYA. *Hombre y tierra*, Primo Castrillo . 194
JOHNSON, HARVEY L. *Julio Herrera y Reissig and the Symbolists*, Bernard Gicovate 461
KLINE, WALTER D. *Antología del cuento mexicano*, Luis Leal . 196
LAMB, RUTH. *Celestino Gorostiza y el teatro experimental en México* 141
LEAL, LUIS. *Breve historia de la poesía mexicana*, *Frank Dauster* . 198
——— *Luis González Obregón (1685-1938). Chronicler of Mexico*, Leonardo C. de Morelos 220
——— *Nezahualcóyotl, el rey-poeta*, José María Vigil 464
——— *El puente*, José Martínez Sotomayor 466
LEO, ULRICH. *Vida, caridad, existencia. Meditaciones filológicas sobre un libro nuevo* 417
LEVY, ISAAC JACK. *Treinta años en Tierra del Fuego*, Roberto M. de Agostino 202
MALLO, JERÓNIMO. *Enrique Gómez Carrillo. El cronista errante*, Edelberto Torres 467
MONNER SANS, JOSÉ MARÍA. LA HISTORIA DE LA LITERATURA ARGENTINA *de Ricardo Rojas* 266
MONSANTO, CARLOS. *Cantan los pueblos americanos*, Germán Berdiales 203
——— *Yucatán mágico. Recuerdos de viaje*, Lilo Linke . . . 204
MOYA, ISMAEL. *Ricardo Rojas, el argentino esencial* 282
NASON, MARSHAL. *Benito Lynch ¿otro Hudson?* 65
OTHÓN, MANUEL JOSÉ. *Centenario del nacimiento de* 475
PAGÉS LARRAYA, ANTONIO. *Imagen de Ricardo Rojas* 311
PALLEY, JULIÁN. *Antología de la poesía norteamericana contemporánea*, Eugenio Florit 206
PERCAS, HELENA. *Algunas observaciones sobre la lengua de Borges* 121
PHILLIPS, ALLEN W. *Notas sobre una afinidad poética: Jules Laforgue y el Lugones del* LUNARIO SENTIMENTAL 43

XUM

Pág.

RODRÍGUEZ ALCALÁ, HUGO. *Apuntes para una biografía de Alejandro Korn* 433

ROGGIANO, ALFREDO A. *Madame Lynch*, María Concepción L. de Chaves 207

——— *Historia de la literatura hispanoamericana*, Enrique Anderson Imbert 211

——— [y Apolonio Coronado]. *Díaz Mirón. El hombre. La obra*, Francisco Monterde 469

——— *Antología poética*, Eugenio Florit 471

SÁNCHEZ, LUIS ALBERTO. *Chocano, traductor* 113

SNEARY, EUGENE C. *Cecil Charles, traductora de Martí* . . . 155

SOTO, LUIS EMILIO. *Ricardo Rojas y la americanidad* 317

XUM

XUM